



ENFERMEIRO

CARGO 04

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1	Use apenas caneta esferográfica transparente com tinta azul ou preta.																														
2	Escreva abaixo o seu nome, sala e local da prova no espaço indicado nesta capa.																														
3	A prova terá duração máxima de 3 (três) horas , incluindo o tempo para responder a todas as questões do Caderno de Provas e preencher a Folha de Respostas .																														
4	Antes de retirar-se definitivamente da sala de provas, entregue a Folha de Respostas e o Caderno de Provas ao fiscal.																														
6	Verifique se este Caderno de Prova contém 30 questões, sendo: • 10 de Língua Portuguesa; • 05 de Lógica; • 15 de Conhecimentos Específicos. Cada uma delas com 04 (quatro) alternativas. Se estiver incompleto ou contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, solicite ao fiscal de sala para substituí-lo.																														
7	Na Folha de Resposta, será anulada a questão cuja resposta apresentar emenda, rasura, ou ainda mais de uma opção marcada ou sem marcação.																														
8	Leia toda a questão e assinale, no Caderno de Provas , a alternativa que julgar correta antes de transpor a opção escolhida para a Folha de Respostas .																														
9	Ao receber a Folha de Respostas , confira todos os dados constantes no cabeçalho, certificando-se de que, realmente, correspondem aos seus. Caso exista alguma falha, comunique ao fiscal de sala.																														
10	Assine a Folha de Respostas – verificar a localização do espaço para assinatura do candidato																														
11	Não será permitido o uso de material estranho à prova.																														
12	Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma resposta correta. Para a marcação da alternativa escolhida na Folha de Respostas, pinte completamente o campo correspondente conforme a figura ao lado: <table><tr><td></td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>1</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>2</td><td>☒</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>3</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td></tr><tr><td>4</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☒</td><td>☐</td></tr><tr><td>⋮</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		A	B	C	D	1	☐	☒	☐	☐	2	☒	☐	☐	☐	3	☐	☐	☐	☒	4	☐	☐	☒	☐	⋮				
	A	B	C	D																											
1	☐	☒	☐	☐																											
2	☒	☐	☐	☐																											
3	☐	☐	☐	☒																											
4	☐	☐	☒	☐																											
⋮																															
13	Os rascunhos e as marcações feitas neste Caderno de Provas não serão considerados para efeito de avaliação.																														
14	Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não é permitido solicitar esclarecimentos aos Fiscais.																														
15	O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.																														

Nome do Candidato:

Sala:

Local de Prova:

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de 01 a 10 referem-se ao texto a seguir.

Sociedade do espetáculo

Maria Rita Kehl

Este texto toma emprestado o título de um dos livros mais conhecidos do filósofo e teórico marxista francês Guy Debord (1931–1994). Passados mais de 30 anos de sua morte, o tema mostra-se cada vez mais atual. Para o autor, a sociedade capitalista, em seu estágio avançado, transformou as relações sociais em um grande espetáculo, no qual imagens e aparências se sobrepõem à vida real e às experiências autênticas. Nesse contexto, os sujeitos buscam sempre apresentar-se em sua melhor performance: felizes, endinheirados, desfrutando de viagens interessantes, festas incríveis etc.

Os “15 minutos de fama” que todos deveriam experimentar uma vez na vida, na visão idílica de Andy Warhol, tornaram-se insuficientes para quem vive neste mundo hiperconectado do século XXI. É preciso exhibir-se constantemente, sempre na melhor pose possível. Não basta estar, eventualmente, feliz e desfrutando férias, jantando em um bistrô em Paris ou viajando em um cruzeiro de luxo. É necessário que muita gente saiba disso – e, de preferência, inveje tal privilégio. O espetáculo, escreve Debord, é uma relação social mediada por imagens que, por sua circulação, acabam por “dominar a vida”. A qualidade da inserção social do sujeito passa a ser medida pelas imagens que ele consegue produzir e divulgar.

Hoje, para o viajante, talvez importe menos o prazer de conhecer lugares novos do que o gostinho de provocar inveja nos amigos. Daí a sanha de registrar, em fotografias e vídeos, momentos supostamente maravilhosos e divulgá-los rapidamente nas redes sociais, ou enviá-los para incontáveis grupos de WhatsApp. Debord não poderia prever o que viria a ser o poder dos telefones celulares nas novas configurações da sociedade do espetáculo. Com um singelo aparelho de comunicação em mãos, as pessoas criam autoficções que lhes conferem prestígio diante dos outros.

Podemos supor, além disso, uma relação entre a predominância da imagem sobre o pensamento e o declínio das narrativas – tão caras ao meu filósofo favorito, Walter Benjamin. Quem ainda quer ouvir relatos interessantes, se estes podem ser substituídos por fotos e vídeos? Penso que o interesse genuíno em adquirir novos conhecimentos ao viajar, ou mesmo em ampliar a compreensão do mundo em que vivemos, tem sido facilmente substituído pelos efeitos fetichistas de divulgar, o máximo possível, imagens de lugares paradisíacos, restaurantes caríssimos, festas de arromba.

Outro aspecto que Debord não teria como prever é que essa hiperexposição de cenas banais do cotidiano se transformaria em um grande negócio, à medida que as plataformas digitais passaram a monetizar as publicações dos usuários com maior alcance. Hoje, grande parte dos jovens nutre a ilusão de alcançar fama e fortuna por meio desse espetáculo. E não tardaram a surgir empresários inescrupulosos, dispostos a explorar a imagem de crianças e adolescentes nas redes sociais. Como denunciou recentemente o youtuber Felipe Bressanim Pereira, conhecido como Felca, há de tudo um pouco nesse terreno pantanoso: de programas de entrevistas conduzidos por versões mirins de coaches de empreendedorismo a *reality shows* protagonizados por menores, nos quais eles participam de festas com bebidas alcoólicas, usam roupas provocativas e executam danças sensuais – um prato cheio para os pedófilos e predadores sexuais.

Nesse cenário, alguns pais talvez não se deem conta de que, ao buscar seus 15 minutos de fama e alguns likes, acabam expondo seus bebês fofinhos a adultos perversos que habitam os ambientes digitais. Outros, como denunciou Felca, parecem não se importar em ganhar alguns trocados com a exposição dos próprios filhos – mesmo em contextos que violam a dignidade de crianças e adolescentes.

Observem o paradoxo: justamente ali, nas situações em que a vida parece, aos olhos dos outros, mais vibrante e interessante, é onde ela acaba por ser mais aviltada. Sim, aviltada. Pois é quando o contato com o mundo deixa de ser uma fonte de experiência e passa a ser apenas uma oportunidade de exibicionismo. Perde-se, na acepção de Walter Benjamin, um elemento precioso em nossa tarefa de criar sentidos para a vida. Perde-se a capacidade de transformar o fato em narrativa e a vivência em experiência. O vazio que advém da sanha por vivências que não se convertem em experiência talvez ajude a explicar a violência que constantemente ameaça o laço social.

Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/>. Acesso em; 02 set. 2025. (texto adaptado)

01. Em relação à sociedade do espetáculo, é propósito principal do texto

- A) propor intervenções plausíveis.
- B) descrever episódios polêmicos.
- C) narrar acontecimentos marcantes.
- D) construir um posicionamento crítico.

02. Uma característica da sequência textual dominante no texto é

- A) encadear acontecimentos em uma relação de simultaneidade.
- B) encadear acontecimentos em uma relação de sucessividade.
- C) ser desenvolvida em torno de orientações a serem seguidas pelo leitor.
- D) ser desenvolvida em torno do embate entre duas posições divergentes.

03. Um aspecto da coerência textual exigido para leitura do texto é

- A) o estabelecimento de relações intertextuais.
- B) o resgate de informação implícita presente no título.
- C) a percepção do sentido conotativo predominante.
- D) a necessidade de um conhecimento histórico específico

As questões 04 e 05 referem-se ao trecho reproduzido a seguir.

Daí a sanha de registrar, em fotografias e vídeos, momentos supostamente maravilhosos e divulgá-**los** rapidamente nas redes sociais, ou enviá-**los** para incontáveis grupos de WhatsApp. Debord não poderia prever o que viria a ser o poder dos telefones celulares nas novas configurações da sociedade do espetáculo. Com um singelo aparelho de comunicação em mãos, as pessoas criam autoficções que **lhes** conferem prestígio diante dos outros.

04. Sobre os elementos em destaque, é correto afirmar:

- A) o primeiro e o segundo exercem a mesma função sintática e sempre concordam em gênero e número com o termo ao qual se referem.
- B) o primeiro e o segundo exercem funções sintáticas distintas e sempre concordam em gênero e número com o termo ao qual se referem.
- C) o terceiro sempre concorda em gênero e número com o termo ao qual se refere e exerce função sintática distinta dos dois primeiros.
- D) terceiro sempre concorda em gênero e número com o termo ao qual se refere e exerce a mesma função sintática dos dois primeiros.

05. Sobre a pontuação do trecho, é correto afirmar:

- A) a primeira vírgula poderia ser retirada sem prejuízo nem para a estrutura sintática nem para o sentido da informação.
- B) as duas primeiras vírgulas delimitam um bloco de informação secundária que apresenta posição fixa na estrutura da frase.
- C) as duas primeiras vírgulas delimitam um bloco de informação secundária que poderia ser deslocada na estrutura da frase.
- D) a segunda vírgula poderia ser retirada sem prejuízo nem para a estrutura sintática nem para o sentido da informação.

06. Leia o período a seguir.

Sim, aviltada. **Pois** é quando o contato com o mundo deixa de ser uma fonte de experiência e passa a ser apenas uma oportunidade de exibicionismo.

A palavra em destaque foi empregada com valor de

- A) explicação, e esse é o único valor que ela apresenta na língua portuguesa.
- B) explicação, mas, na língua portuguesa, esse uso pode assumir outro valor.
- C) conclusão, e esse é o único valor que ela apresenta na língua portuguesa.
- D) conclusão, mas, na língua portuguesa, esse uso pode assumir outro valor.

07. Sobre os discursos presentes no texto, é correto afirmar que, além da voz da autora, percebe-se, de forma explícita,

- A) quatro vozes; a voz do youtuber Felca é trazida sob forma de citação direta.
- B) quatro vozes; a voz do youtuber Felca é trazida sob forma de citação indireta.
- C) cinco vozes; a voz do pensador Walter Benjamin é trazida sob forma de citação direta.
- D) cinco vozes; a voz do pensador Walter Benjamin é trazida sob forma de citação indireta.

08. Considere o período a seguir.

Para o autor, a sociedade capitalista, em seu estágio avançado, transformou as relações sociais em um grande espetáculo, no qual imagens e aparências se sobrepõem à vida real e às experiências autênticas.

As ocorrências do acento grave justificam-se,

- A) nos dois casos, pela regência de um nome.
- B) nos dois casos, pela regência de um verbo.
- C) na primeira ocorrência, pela regência de um nome; na segunda, pela regência de um verbo.
- D) na primeira ocorrência, pela regência de um verbo; na segunda, pela regência de um nome.

As questões 09 e 10 referem-se ao trecho reproduzido a seguir.

O vazio que advém da sanha por vivências que não se convertem em experiência **talvez** ajude a explicar a violência que constantemente ameaça o laço social.

09. A palavra em destaque é

- A) adjetivo e está empregada com a função de expressar um modo categórico de afirmar.
- B) adjetivo e está empregada com a função de expressar um modo não categórico de afirmar.
- C) advérbio e está empregada com a função de expressar um modo categórico de afirmar.
- D) advérbio e está empregada com a função de expressar um modo não categórico de afirmar.

10. A palavra “que”, nas três ocorrências, introduzem estruturas de valor

- A) adjetivo e exercem a mesma função sintática: sujeito.
- B) adverbial e exercem a mesma função sintática: sujeito.
- C) adjetivo e exercem a mesma função sintática: objeto direto.
- D) adverbial e exercem a mesma função sintática: objeto direto.

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – LÓGICA

11. Um trem inicia sua jornada na estação A com 200 passageiros. Ao longo do percurso, ocorrem as seguintes movimentações:

- **Estação B:** descem 30% dos passageiros que chegaram à estação B e, em seguida, sobem 40 novos passageiros.
- **Estação C:** descem 25% dos passageiros que estavam no trem ao partir da estação B e, em seguida, sobem 30 novos passageiros.
- **Estação D:** o número de passageiros que descem é equivalente a $\frac{1}{5}$ do total de passageiros que partiram da estação C, e, após essa descida, sobem 20 novos passageiros.

A quantidade de passageiros no trem, ao sair da estação D, é igual a

- A) 145.
- B) 148.
- C) 152.
- D) 155.

12. Considere as proposições:

- **P:** Choveu ontem.
- **Q:** O jardim está molhado.
- **R:** As flores estão bonitas.

A alternativa que representa corretamente a expressão lógica "Se choveu ontem e o jardim está molhado, então as flores estão bonitas, mas se as flores não estão bonitas, então não choveu ontem", é:

- A) $((P \vee Q) \rightarrow R) \wedge (\neg R \rightarrow \neg P)$.
- B) $((P \wedge Q) \rightarrow R) \vee (\neg R \rightarrow \neg P)$.
- C) $((P \wedge Q) \rightarrow R) \wedge (\neg R \rightarrow \neg P)$.
- D) $((P \wedge Q) \rightarrow R) \wedge (R \rightarrow \neg P)$.

13. Em um grupo de 6 homens e 4 mulheres, será formada uma equipe de 4 pessoas. Sabendo que um homem específico, chamado Bonito, faz parte da equipe, a probabilidade de que a equipe tenha, pelo menos, 2 mulheres é

- A) $\frac{5}{14}$.
- B) $\frac{17}{42}$.
- C) $\frac{23}{42}$.
- D) $\frac{17}{105}$.

14. Quatro amigos, Daniel, Eduardo, Felipe e Gabriel estão sentados em quatro cadeiras numeradas sequencialmente de 1 a 4, em uma única fila. Cada amigo ocupa uma cadeira. Sabe-se ainda que:

- I. Gabriel não está sentado em uma cadeira vizinha à de Eduardo;
- II. Felipe ocupa uma cadeira com número ímpar;
- III. Daniel não está sentado na primeira cadeira;
- IV. Há exatamente duas cadeiras entre Eduardo e Felipe.

Com base nessas informações, quem está sentado na cadeira 2 é

- A) Daniel.
- B) Felipe.
- C) Eduardo.
- D) Gabriel.

15. Considere as seguintes informações sobre o estado de um sistema de segurança de uma prefeitura:

- **A:** O sistema está *online*.
- **B:** Os dados de acesso estão seguros.
- **C:** O *firewall* está ativado.
- **D:** Houve tentativa de invasão externa.

São dadas as seguintes declarações:

- I. Se o sistema está *online* (A), então os dados de acesso estão seguros (B).
- II. Se o *firewall* não está ativado ($\neg C$), então os dados de acesso não estão seguros ($\neg B$).
- III. A equipe de monitoramento confirmou que não houve tentativa de invasão externa ($\neg D$).
- IV. Se o sistema está *online* (A) e o *firewall* está ativado (C), então houve tentativa de invasão externa (D).

Com base exclusivamente nessas declarações, é *necessariamente* verdadeira a afirmação:

- A) O sistema está *online*.
- B) O sistema não está *online*.
- C) O *firewall* não está ativado.
- D) Os dados de acesso estão seguros.

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. O Decreto n.º 7.508, de 28 de junho de 2011, regulamenta a Lei n.º 8.080, de 19 de setembro de 1990, para dispor sobre a organização do Sistema Único de Saúde (SUS). No âmbito da assistência à saúde, estabelece a Relação Nacional de Medicamentos Essenciais (RENAME), que deverá ser acompanhada pelo
- A) índice terapêutico químico.
 - B) guia prático de medicamentos.
 - C) formulário terapêutico nacional.
 - D) instrumento descritivo do medicamento.
17. O Programa Agora Tem Especialistas, criado pelo Ministério da Saúde por meio da Portaria n.º 7.266, de 18 de junho de 2025, objetiva ampliar o acesso e reduzir o tempo de espera na atenção especializada, com gestão integrada, digital e transparente, fortalecendo o financiamento, a rede assistencial e o tratamento do câncer. Um dos componentes do programa é o
- A) SUS digital.
 - B) Pré-hospitalar.
 - C) Pós-hospitalar.
 - D) Acesso à quimioterapia.
18. O novo Código de Ética dos Profissionais de Enfermagem, aprovado por meio da Resolução COFEN n.º 564/2017, representou um avanço na normatização ética da profissão no território brasileiro. No seu capítulo III, é citado como proibição
- A) cooperar em prática destinada a interromper a gestação, inclusive nos casos permitidos pela legislação vigente.
 - B) cumprir, fora do prazo estabelecido, determinações, notificações, citações, convocações e intimações do conselho.
 - C) executar prescrições e procedimentos de qualquer natureza que comprometam a segurança da pessoa.
 - D) ser filmado, fotografado e exposto em mídias sociais durante o desempenho de suas atividades profissionais.
19. A implementação do Processo de Enfermagem é indispensável em todo contexto socioambiental em que ocorre o cuidado de enfermagem no Brasil. Na etapa de implementação de enfermagem, acontece, por meio da equipe de enfermagem, a realização das intervenções, ações e atividades previstas no planejamento assistencial, apoiada nos padrões de
- A) cuidados de enfermagem, médicos e interprofissionais.
 - B) cuidados de enfermagem, de programas de saúde e médicos.
 - C) cuidados em programas de saúde, médicos e interprofissionais.
 - D) cuidados de enfermagem, de programas de saúde e interprofissionais.

- 20.** Fundamentada em um campo de conhecimento teórico, sabe-se que a enfermagem assiste o ser humano em suas necessidades, promovendo sua independência, prestando cuidados quando ele não pode se autocuidar, orientando, ensinando, supervisionando e articulando com outros profissionais e serviços. Nesse contexto, Wanda Horta propôs a teoria
- A) do autocuidado do indivíduo.
 - B) das necessidades humanas básicas.
 - C) das relações interpessoais nos serviços.
 - D) do cuidado em todas as suas dimensões.
- 21.** Um paciente deve receber 750 mL de solução glicosada a 5% em 5 horas e 30 minutos. O equipo disponível é do tipo macrogotas (20 gotas/mL). Após realizar o cálculo, o gotejamento por minuto deverá ser de, aproximadamente,
- A) 40 gotas/min.
 - B) 46 gotas/min.
 - C) 50 gotas/min.
 - D) 55 gotas/min.
- 22.** Durante a aferição da pressão arterial pelo método auscultatório, o enfermeiro utiliza o estetoscópio sobre a artéria braquial para identificar os sons de Korotkoff. O primeiro som audível e seu achado clínico corresponde à pressão arterial
- A) diastólica, representando o início do fluxo sanguíneo.
 - B) diastólica, representando o final do fluxo sanguíneo.
 - C) sistólica, representando o início do fluxo sanguíneo.
 - D) sistólica, representando o final do fluxo sanguíneo.
- 23.** A sífilis congênita é uma condição evitável, desde que, na gestação, seja diagnosticada e tratada de forma oportuna. Para o tratamento da doença estadiada recentemente em gestante (com até 01 ano de evolução), o esquema terapêutico recomendado pelo Ministério da Saúde consiste na administração da benzilpenicilina benzatina
- A) 1,4 milhões de UI, por via intramuscular, em dose única (0,7 milhão de UI em cada glúteo).
 - B) 1,4 milhões de UI, por via endovenosa, em dose única (0,7 milhão de UI em 2 locais diferentes).
 - C) 2,4 milhões de UI, por via intramuscular, em dose única (1,2 milhão de UI em cada glúteo).
 - D) 2,4 milhões de UI, por via endovenosa, em dose única (1,2 milhão de UI em 2 locais diferentes).
- 24.** Com relação às Vacinas dT (dupla adulto) e dTpa (tríplice bacteriana acelular), recomenda-se, ao início do pré-natal, verificar se há esquema básico completo (03 doses) com vacina contendo toxóide diftérico e tetânico. Havendo atraso, o enfermeiro deverá orientar a gestante a iniciar atualização da situação vacinal com uso da vacina dT, considerando 1 dose com dTpa a partir da
- A) 10ª semana gestacional, recomendada para cada gestação.
 - B) 20ª semana gestacional, recomendada para cada gestação.
 - C) 10ª semana gestacional, recomendada para a primeira gestação.
 - D) 25ª semana gestacional, recomendada para a primeira gestação.

25. Durante a avaliação do traçado de um eletrocardiograma (ECG), o enfermeiro deve ser capaz de identificar os eventos elétricos do coração, inclusive o relaxamento dos ventrículos e seu preparo para um novo ciclo cardíaco. A partir disso, a representação da repolarização ventricular é a
- A) Onda P.
 - B) Onda T.
 - C) Intervalo PR.
 - D) Complexo QRS.
26. Um paciente em choque séptico necessita de suporte com drogas vasoativas para manutenção da pressão arterial média (PAM). Em um adulto com choque séptico associado à instabilidade hemodinâmica, a droga vasoativa indicada como agente vasopressor de primeira linha é a
- A) dopamina.
 - B) dobutamina.
 - C) noradrenalina.
 - D) vasopressina.
27. A Portaria n.º 3.418, de 31 de agosto de 2022, incluiu a *monkeypox* (varíola dos macacos) na Lista Nacional de Notificação Compulsória de Doenças, Agravos e Eventos de Saúde Pública nos serviços de saúde públicos e privados em todo o território nacional. Segundo as orientações desse documento, a periodicidade de notificação dessa doença deve ser
- A) imediata.
 - B) semanal.
 - C) quinzenal.
 - D) mensal.
28. Ao avaliar um paciente idoso, acamado e com histórico de acidente vascular cerebral (AVC), o enfermeiro observa a presença de eritema que não embranquece e aumento da temperatura em proeminência óssea na região sacral. Com base na taxonomia da NANDA-I, focado no problema mais apropriado para descrever essa condição clínica, o diagnóstico de enfermagem deve ser
- A) integridade tissular preservada.
 - B) integridade da pele prejudicada.
 - C) mobilidade física prejudicada.
 - D) risco de integridade da pele prejudicada.
29. O Programa Nacional de Segurança do Paciente (PNSP), instituído pelo Ministério da Saúde a partir da Portaria nº 529/2013, tem como objetivo qualificar o cuidado em saúde e reduzir a ocorrência de incidentes evitáveis nos serviços. Para tanto, propõe protocolos obrigatórios que devem ser implementados em diferentes contextos assistenciais. Considerando essas diretrizes, é correto afirmar que a
- A) prescrição de medicamentos de alta vigilância deve ser realizada de forma verbal, para agilizar o processo assistencial.
 - B) higienização das mãos deve ser realizada em três momentos, dentre eles, antes da realização de procedimentos invasivos.
 - C) cirurgia segura deve garantir, entre outros aspectos, a marcação do sítio cirúrgico e a realização de *checklist* de verificação.
 - D) prevenção de quedas deve ser implementada em pacientes acima de 65 anos, dispensando a avaliação em outras faixas etárias.

- 30.** A RDC nº 7, de 24 de fevereiro de 2010, estabelece requisitos mínimos para o funcionamento das Unidades de Terapia Intensiva (UTI) e dá outras providências. Segundo essa resolução, o enfermeiro deve
- A) realizar evolução semanal no prontuário, registrando intercorrências críticas observadas no plantão.
 - B) executar procedimentos técnicos e se abster da participação em atividades administrativas da UTI.
 - C) supervisionar diretamente a equipe médica e validar todas as prescrições realizadas durante o atendimento clínico.
 - D) coordenar a equipe de enfermagem e dimensionar recursos humanos segundo a gravidade assistencial dos pacientes.