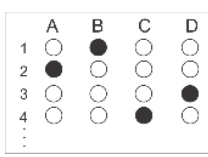


**PSICÓLOGO (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO) /
PSICÓLOGO (SECRETARIA DE ASSISTENCIA SOCIAL)**

CARGO 27 e 29

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1	Use apenas caneta esferográfica transparente com tinta azul ou preta.
2	Escreva abaixo o seu nome, sala e local da prova no espaço indicado nesta capa.
3	A prova terá duração máxima de 3 (três) horas , incluindo o tempo para responder a todas as questões do Caderno de Provas e preencher a Folha de Respostas .
4	Antes de retirar-se definitivamente da sala de provas, entregue a Folha de Respostas e o Caderno de Provas ao fiscal.
6	Verifique se este Caderno de Prova contém 30 questões, sendo: • 10 de Língua Portuguesa; • 05 de Lógica; • 15 de Conhecimentos Específicos. Cada uma delas com 04 (quatro) alternativas. Se estiver incompleto ou contiver alguma imperfeição gráfica que impeça a leitura, solicite ao fiscal de sala para substituí-lo.
7	Na Folha de Resposta, será anulada a questão cuja resposta apresentar emenda, rasura, ou ainda mais de uma opção marcada ou sem marcação.
8	Leia toda a questão e assinale, no Caderno de Provas , a alternativa que julgar correta antes de transpor a opção escolhida para a Folha de Respostas .
9	Ao receber a Folha de Respostas , confira todos os dados constantes no cabeçalho, certificando-se de que, realmente, correspondem aos seus. Caso exista alguma falha, comunique ao fiscal de sala.
10	Assine a Folha de Respostas – verificar a localização do espaço para assinatura do candidato
11	Não será permitido o uso de material estranho à prova.
12	Cada questão de múltipla escolha apresenta apenas uma resposta correta. Para a marcação da alternativa escolhida na Folha de Respostas, pinte completamente o campo correspondente conforme a figura ao lado: 
13	Os rascunhos e as marcações feitas neste Caderno de Provas não serão considerados para efeito de avaliação.
14	Interpretar as questões faz parte da avaliação; portanto, não é permitido solicitar esclarecimentos aos Fiscais.
15	O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.

Nome do Candidato:

Sala:

Local de Prova:

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de 01 a 10 referem-se ao texto a seguir.

Sociedade do espetáculo

Maria Rita Kehl

Este texto toma emprestado o título de um dos livros mais conhecidos do filósofo e teórico marxista francês Guy Debord (1931–1994). Passados mais de 30 anos de sua morte, o tema mostra-se cada vez mais atual. Para o autor, a sociedade capitalista, em seu estágio avançado, transformou as relações sociais em um grande espetáculo, no qual imagens e aparências se sobrepõem à vida real e às experiências autênticas. Nesse contexto, os sujeitos buscam sempre apresentar-se em sua melhor performance: felizes, endinheirados, desfrutando de viagens interessantes, festas incríveis etc.

Os “15 minutos de fama” que todos deveriam experimentar uma vez na vida, na visão idílica de Andy Warhol, tornaram-se insuficientes para quem vive neste mundo hiperconectado do século XXI. É preciso exhibir-se constantemente, sempre na melhor pose possível. Não basta estar, eventualmente, feliz e desfrutando férias, jantando em um bistrô em Paris ou viajando em um cruzeiro de luxo. É necessário que muita gente saiba disso – e, de preferência, inveje tal privilégio. O espetáculo, escreve Debord, é uma relação social mediada por imagens que, por sua circulação, acabam por “dominar a vida”. A qualidade da inserção social do sujeito passa a ser medida pelas imagens que ele consegue produzir e divulgar.

Hoje, para o viajante, talvez importe menos o prazer de conhecer lugares novos do que o gostinho de provocar inveja nos amigos. Daí a sanha de registrar, em fotografias e vídeos, momentos supostamente maravilhosos e divulgá-los rapidamente nas redes sociais, ou enviá-los para incontáveis grupos de WhatsApp. Debord não poderia prever o que viria a ser o poder dos telefones celulares nas novas configurações da sociedade do espetáculo. Com um singelo aparelho de comunicação em mãos, as pessoas criam autoficções que lhes conferem prestígio diante dos outros.

Podemos supor, além disso, uma relação entre a predominância da imagem sobre o pensamento e o declínio das narrativas – tão caras ao meu filósofo favorito, Walter Benjamin. Quem ainda quer ouvir relatos interessantes, se estes podem ser substituídos por fotos e vídeos? Penso que o interesse genuíno em adquirir novos conhecimentos ao viajar, ou mesmo em ampliar a compreensão do mundo em que vivemos, tem sido facilmente substituído pelos efeitos fetichistas de divulgar, o máximo possível, imagens de lugares paradisíacos, restaurantes caríssimos, festas de arromba.

Outro aspecto que Debord não teria como prever é que essa hiperexposição de cenas banais do cotidiano se transformaria em um grande negócio, à medida que as plataformas digitais passaram a monetizar as publicações dos usuários com maior alcance. Hoje, grande parte dos jovens nutre a ilusão de alcançar fama e fortuna por meio desse espetáculo. E não tardaram a surgir empresários inescrupulosos, dispostos a explorar a imagem de crianças e adolescentes nas redes sociais. Como denunciou recentemente o youtuber Felipe Bressanim Pereira, conhecido como Felca, há de tudo um pouco nesse terreno pantanoso: de programas de entrevistas conduzidos por versões mirins de coaches de empreendedorismo a *reality shows* protagonizados por menores, nos quais eles participam de festas com bebidas alcoólicas, usam roupas provocativas e executam danças sensuais – um prato cheio para os pedófilos e predadores sexuais.

Nesse cenário, alguns pais talvez não se deem conta de que, ao buscar seus 15 minutos de fama e alguns likes, acabam expondo seus bebês fofinhos a adultos perversos que habitam os ambientes digitais. Outros, como denunciou Felca, parecem não se importar em ganhar alguns trocados com a exposição dos próprios filhos – mesmo em contextos que violam a dignidade de crianças e adolescentes.

Observem o paradoxo: justamente ali, nas situações em que a vida parece, aos olhos dos outros, mais vibrante e interessante, é onde ela acaba por ser mais aviltada. Sim, aviltada. Pois é quando o contato com o mundo deixa de ser uma fonte de experiência e passa a ser apenas uma oportunidade de exibicionismo. Perde-se, na acepção de Walter Benjamin, um elemento precioso em nossa tarefa de criar sentidos para a vida. Perde-se a capacidade de transformar o fato em narrativa e a vivência em experiência. O vazio que advém da sanha por vivências que não se convertem em experiência talvez ajude a explicar a violência que constantemente ameaça o laço social.

Disponível em: <https://www.cartacapital.com.br/>. Acesso em; 02 set. 2025. (texto adaptado)

01. Em relação à sociedade do espetáculo, é propósito principal do texto

- A) propor intervenções plausíveis.
- B) descrever episódios polêmicos.
- C) narrar acontecimentos marcantes.
- D) construir um posicionamento crítico.

02. Uma característica da sequência textual dominante no texto é

- A) encadear acontecimentos em uma relação de simultaneidade.
- B) encadear acontecimentos em uma relação de sucessividade.
- C) ser desenvolvida em torno de orientações a serem seguidas pelo leitor.
- D) ser desenvolvida em torno do embate entre duas posições divergentes.

03. Um aspecto da coerência textual exigido para leitura do texto é

- A) o estabelecimento de relações intertextuais.
- B) o resgate de informação implícita presente no título.
- C) a percepção do sentido conotativo predominante.
- D) a necessidade de um conhecimento histórico específico

As questões 04 e 05 referem-se ao trecho reproduzido a seguir.

Daí a sanha de registrar, em fotografias e vídeos, momentos supostamente maravilhosos e divulgá-**los** rapidamente nas redes sociais, ou enviá-**los** para incontáveis grupos de WhatsApp. Debord não poderia prever o que viria a ser o poder dos telefones celulares nas novas configurações da sociedade do espetáculo. Com um singelo aparelho de comunicação em mãos, as pessoas criam autoficções que **lhes** conferem prestígio diante dos outros.

04. Sobre os elementos em destaque, é correto afirmar:

- A) o primeiro e o segundo exercem a mesma função sintática e sempre concordam em gênero e número com o termo ao qual se referem.
- B) o primeiro e o segundo exercem funções sintáticas distintas e sempre concordam em gênero e número com o termo ao qual se referem.
- C) o terceiro sempre concorda em gênero e número com o termo ao qual se refere e exerce função sintática distinta dos dois primeiros.
- D) terceiro sempre concorda em gênero e número com o termo ao qual se refere e exerce a mesma função sintática dos dois primeiros.

05. Sobre a pontuação do trecho, é correto afirmar:

- A) a primeira vírgula poderia ser retirada sem prejuízo nem para a estrutura sintática nem para o sentido da informação.
- B) as duas primeiras vírgulas delimitam um bloco de informação secundária que apresenta posição fixa na estrutura da frase.
- C) as duas primeiras vírgulas delimitam um bloco de informação secundária que poderia ser deslocada na estrutura da frase.
- D) a segunda vírgula poderia ser retirada sem prejuízo nem para a estrutura sintática nem para o sentido da informação.

06. Leia o período a seguir.

Sim, aviltada. **Pois** é quando o contato com o mundo deixa de ser uma fonte de experiência e passa a ser apenas uma oportunidade de exibicionismo.

A palavra em destaque foi empregada com valor de

- A) explicação, e esse é o único valor que ela apresenta na língua portuguesa.
- B) explicação, mas, na língua portuguesa, esse uso pode assumir outro valor.
- C) conclusão, e esse é o único valor que ela apresenta na língua portuguesa.
- D) conclusão, mas, na língua portuguesa, esse uso pode assumir outro valor.

07. Sobre os discursos presentes no texto, é correto afirmar que, além da voz da autora, percebe-se, de forma explícita,

- A) quatro vozes; a voz do youtuber Felca é trazida sob forma de citação direta.
- B) quatro vozes; a voz do youtuber Felca é trazida sob forma de citação indireta.
- C) cinco vozes; a voz do pensador Walter Benjamin é trazida sob forma de citação direta.
- D) cinco vozes; a voz do pensador Walter Benjamin é trazida sob forma de citação indireta.

08. Considere o período a seguir.

Para o autor, a sociedade capitalista, em seu estágio avançado, transformou as relações sociais em um grande espetáculo, no qual imagens e aparências se sobrepõem à vida real e às experiências autênticas.

As ocorrências do acento grave justificam-se,

- A) nos dois casos, pela regência de um nome.
- B) nos dois casos, pela regência de um verbo.
- C) na primeira ocorrência, pela regência de um nome; na segunda, pela regência de um verbo.
- D) na primeira ocorrência, pela regência de um verbo; na segunda, pela regência de um nome.

As questões 09 e 10 referem-se ao trecho reproduzido a seguir.

O vazio que advém da sanha por vivências que não se convertem em experiência **talvez** ajude a explicar a violência que constantemente ameaça o laço social.

09. A palavra em destaque é

- A) adjetivo e está empregada com a função de expressar um modo categórico de afirmar.
- B) adjetivo e está empregada com a função de expressar um modo não categórico de afirmar.
- C) advérbio e está empregada com a função de expressar um modo categórico de afirmar.
- D) advérbio e está empregada com a função de expressar um modo não categórico de afirmar.

10. A palavra “que”, nas três ocorrências, introduzem estruturas de valor

- A) adjetivo e exercem a mesma função sintática: sujeito.
- B) adverbial e exercem a mesma função sintática: sujeito.
- C) adjetivo e exercem a mesma função sintática: objeto direto.
- D) adverbial e exercem a mesma função sintática: objeto direto.

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – LÓGICA

11. Um trem inicia sua jornada na estação A com 200 passageiros. Ao longo do percurso, ocorrem as seguintes movimentações:

- **Estação B:** descem 30% dos passageiros que chegaram à estação B e, em seguida, sobem 40 novos passageiros.
- **Estação C:** descem 25% dos passageiros que estavam no trem ao partir da estação B e, em seguida, sobem 30 novos passageiros.
- **Estação D:** o número de passageiros que descem é equivalente a $\frac{1}{5}$ do total de passageiros que partiram da estação C, e, após essa descida, sobem 20 novos passageiros.

A quantidade de passageiros no trem, ao sair da estação D, é igual a

- A) 145.
- B) 148.
- C) 152.
- D) 155.

12. Considere as proposições:

- **P:** Choveu ontem.
- **Q:** O jardim está molhado.
- **R:** As flores estão bonitas.

A alternativa que representa corretamente a expressão lógica "Se choveu ontem e o jardim está molhado, então as flores estão bonitas, mas se as flores não estão bonitas, então não choveu ontem", é:

- A) $((P \vee Q) \rightarrow R) \wedge (\neg R \rightarrow \neg P)$.
- B) $((P \wedge Q) \rightarrow R) \vee (\neg R \rightarrow \neg P)$.
- C) $((P \wedge Q) \rightarrow R) \wedge (\neg R \rightarrow \neg P)$.
- D) $((P \wedge Q) \rightarrow R) \wedge (R \rightarrow \neg P)$.

13. Em um grupo de 6 homens e 4 mulheres, será formada uma equipe de 4 pessoas. Sabendo que um homem específico, chamado Bonito, faz parte da equipe, a probabilidade de que a equipe tenha, pelo menos, 2 mulheres é

- A) $\frac{5}{14}$.
- B) $\frac{17}{42}$.
- C) $\frac{23}{42}$.
- D) $\frac{17}{105}$.

14. Quatro amigos, Daniel, Eduardo, Felipe e Gabriel estão sentados em quatro cadeiras numeradas sequencialmente de 1 a 4, em uma única fila. Cada amigo ocupa uma cadeira. Sabe-se ainda que:

- I. Gabriel não está sentado em uma cadeira vizinha à de Eduardo;
- II. Felipe ocupa uma cadeira com número ímpar;
- III. Daniel não está sentado na primeira cadeira;
- IV. Há exatamente duas cadeiras entre Eduardo e Felipe.

Com base nessas informações, quem está sentado na cadeira 2 é

- A) Daniel.
- B) Felipe.
- C) Eduardo.
- D) Gabriel.

15. Considere as seguintes informações sobre o estado de um sistema de segurança de uma prefeitura:

- **A:** O sistema está *online*.
- **B:** Os dados de acesso estão seguros.
- **C:** O *firewall* está ativado.
- **D:** Houve tentativa de invasão externa.

São dadas as seguintes declarações:

- I. Se o sistema está *online* (A), então os dados de acesso estão seguros (B).
- II. Se o *firewall* não está ativado ($\neg C$), então os dados de acesso não estão seguros ($\neg B$).
- III. A equipe de monitoramento confirmou que não houve tentativa de invasão externa ($\neg D$).
- IV. Se o sistema está *online* (A) e o *firewall* está ativado (C), então houve tentativa de invasão externa (D).

Com base exclusivamente nessas declarações, é *necessariamente* verdadeira a afirmação:

- A) O sistema está *online*.
- B) O sistema não está *online*.
- C) O *firewall* não está ativado.
- D) Os dados de acesso estão seguros.

QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. O início da Psicologia como ciência independente costuma ser associado a um marco histórico muito importante que proporcionou a base para a pesquisa científica e o estudo por meio de métodos experimentais. Esse marco histórico foi
- A) a publicação do livro *Principles of Psychology* por William James.
 - B) o surgimento dos laboratórios baseados no behaviorismo com John B. Watson.
 - C) a fundação do laboratório de Psicologia Experimental por Wilhelm Wundt em Leipzig.
 - D) a criação da psicanálise por Sigmund Freud e a divulgação dos seus estudos, no século XIX.
17. De acordo com o Código de Ética Profissional do Psicólogo (Resolução CFP nº 10/2005), em situações nas quais o psicólogo vê-se diante de um conflito entre manter o sigilo profissional e a necessidade de evitar um dano iminente e significativo a uma pessoa ou à coletividade, a conduta do psicólogo deve ser de
- A) consultar os familiares ou responsáveis da pessoa atendida para decidir se deve ou não quebrar o sigilo.
 - B) transferir a decisão sobre quebra de sigilo para o Conselho Regional de Psicologia (CRP), aguardando autorização formal para agir.
 - C) manter o sigilo profissional de forma absoluta, mesmo diante de riscos graves à integridade física ou psicológica de terceiros, pois isso é um dever inviolável.
 - D) avaliar a situação concreta, ponderar os riscos e tomar a decisão que melhor preserve a dignidade, a integridade e os direitos das pessoas envolvidas.
18. No processo de elaboração de atestado psicológico, o elemento indispensável para sua validade legal corresponde
- A) ao uso de carimbo oficial da instituição solicitante.
 - B) ao detalhamento de todo o processo avaliativo do paciente.
 - C) à identificação do profissional com nome completo, registro no CRP e assinatura.
 - D) à indicação obrigatória do diagnóstico segundo o Código Internacional de Doenças (CID).
19. De acordo com a teoria psicossocial de Erik Erikson, o principal desafio do estágio da adolescência refere-se ao desenvolvimento da
- A) intimidade *versus* isolamento.
 - B) autonomia *versus* vergonha e dúvida.
 - C) confiança básica *versus* desconfiança.
 - D) identidade *versus* confusão de papéis.

- 20.** De acordo com os estudos neuropsicológicos, a flexibilidade cognitiva está mais relacionada à habilidade de
- A) captar informações emocionais no sistema límbico.
 - B) retornar ao estado basal após ativação autonômica intensa.
 - C) aumentar a velocidade do processamento automático de estímulos ambientais.
 - D) alternar entre estratégias cognitivas diferentes em resposta a mudanças ambientais.
- 21.** No Transtorno Depressivo Maior, segundo o modelo psicopatológico atual, o sintoma considerado nuclear para o diagnóstico, junto com o humor deprimido, corresponde a
- A) anedonia.
 - B) ideação suicida.
 - C) fadiga excessiva.
 - D) alterações psicomotoras.
- 22.** De acordo com a teoria do condicionamento operante de B.F. Skinner, a função do reforço positivo no processo de aprendizagem é
- A) diminuir a probabilidade de um comportamento ocorrer.
 - B) gerar aprendizado sem a necessidade de consequências externas.
 - C) substituir comportamentos indesejados por novos comportamentos.
 - D) aumentar a probabilidade de um comportamento ocorrer novamente.
- 23.** Quando um teste psicológico apresenta consistência interna elevada, significa que
- A) o teste é capaz de medir o que se propõe a analisar.
 - B) o teste foi padronizado em uma amostra ampla e representativa.
 - C) os itens do teste medem o mesmo construto de forma coerente.
 - D) os itens do teste são baseados em construtos claros e objetivos.
- 24.** A teoria clássica da psicossomática que relaciona a personalidade e os traços emocionais com a predisposição a doenças específicas, como a hipertensão ou úlceras, tem como autor
- A) Hans Selye.
 - B) David Clark.
 - C) Donald Hebb.
 - D) Franz Alexander.
- 25.** A Política Nacional de Saúde Mental no Brasil, reformulada nas últimas décadas, enfatiza, principalmente,
- A) o tratamento medicamentoso em hospitais psiquiátricos.
 - B) o atendimento psicológico individualizado, visando contribuir para medicalização dos pacientes.
 - C) a substituição gradual de internações hospitalares por cuidados comunitários e atenção psicossocial integrada.
 - D) a elaboração de programas de prevenção em escolas e empresas, sem a análise do contexto social dos indivíduos.

- 26.** No contexto da atuação do psicólogo com pessoas com deficiência, a abordagem que prioriza a identificação das barreiras ambientais e sociais que limitam a participação plena do indivíduo denomina-se
- A) Abordagem psicodinâmica.
 - B) Modelo social da deficiência.
 - C) Modelo biomédico da deficiência.
 - D) Terapia cognitivo-comportamental.
- 27.** O conceito de facilitação social, estudado por Zajonc, sugere que
- A) a facilitação social ocorre apenas em ambientes competitivos, não em ambientes cooperativos.
 - B) a presença de colegas diminui a ansiedade e aumenta a eficácia do indivíduo em qualquer tarefa.
 - C) o desempenho individual melhora em tarefas complexas quando outros observam, devido à pressão social positiva.
 - D) a presença de outras pessoas pode aumentar a performance em tarefas simples ou bem aprendidas, mas prejudicar tarefas complexas ou novas.
- 28.** Segundo o Conselho Federal de Psicologia, a participação do psicólogo nas políticas públicas deve priorizar
- A) o atendimento exclusivo a grupos minoritários.
 - B) a atuação em clínicas e hospitais para orientação em saúde.
 - C) a promoção da cidadania, direitos humanos e inclusão social.
 - D) a implantação de terapias individuais como a solução para a saúde pública.
- 29.** No contexto de atenção psicossocial, a participação do psicólogo em equipes multidisciplinares consiste em
- A) aplicar intervenções apenas com grupos de usuários.
 - B) determinar o plano terapêutico de todos os membros da equipe, contribuindo para uma intervenção mais completa do indivíduo.
 - C) atuar com atividades administrativas e burocráticas.
 - D) contribuir com estratégias de promoção de saúde mental e prevenção de agravos, respeitando a atuação de outros especialistas.
- 30.** No contexto das políticas públicas de saúde, o modelo psicossocial preconiza que
- A) a intervenção deve se restringir ao tratamento medicamentoso de transtornos mentais.
 - B) a avaliação psicológica deve ser feita de forma individual e sem considerar o contexto.
 - C) a atuação do psicólogo deve auxiliar os demais profissionais a partir de avaliações individuais.
 - D) a atenção ao indivíduo deve considerar fatores sociais e culturais, não apenas sintomas clínicos.